

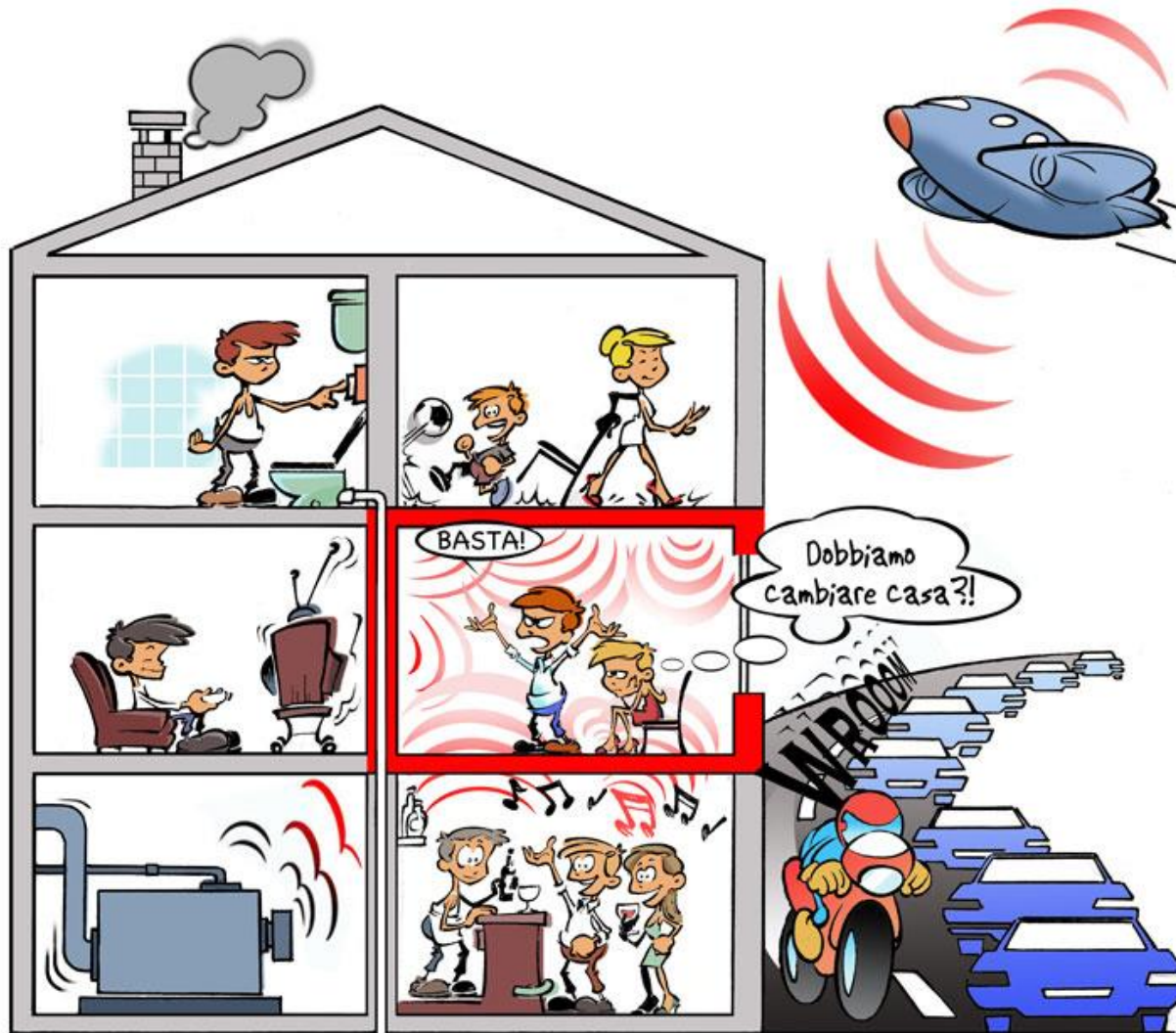
**Corso teorico-pratico
per affrontare le problematiche
attinenti ai rumori
presso i pubblici esercizi**

ASCOM CONFCOMMERCIO - PORDENONE

Dott. Pian. ALESSIO PROSSER

rumóre (ant. o letter. romóre) s. m.
[lat. *rumor -ōris*]. - 1. a. Qualsiasi
perturbazione sonora che, emergendo dal
silenzio (o anche da altri suoni), dia luogo
a una sensazione acustica e che viene per
lo più percepita come **sgradevole.**

Tratto da <http://www.treccani.it>



ACUSTICA
AMBIENTALE

ACUSTICA
ARCHITETTONICA

LEGGE 26 OTTOBRE 1995, N. 447



D.P.C.M. 01/03/98
D.P.C.M. 14/11/97
D.Lgs 4/09/02 N.262
D.P.C.M. 31/03/98
D.P.R. 30/03/04 N.142
D.M. 29/11/00
D.M. 31/10/97
D.P.R. 11/12/97 N.496
D.M. 20/05/99
D.M. 3/12/99
D.Lgs 17/01/2005 N.13
D.M. 29/11/00
D.P.R. 18/11/98 N.459
D.M. 29/11/00

D.P.C.M. 5/12/97
D.P.R. 03/04/01 N.304
D.P.C.M. 16/04/99 N.215
L.31/07/02 N.179
D.M. 11/12/96
D.P.R. 30/03/2011 N.227

L.R. 16/2007

PIANO COMUNALE
DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

REGOLAMENTO SULL'INQUINAMENTO
ACUSTICO

Dott. Pian. ALESSIO PROSSER

LEGGE 26 OTTOBRE 1995, N. 447



D.P.C.M. 5/12/97

“REQUISITI ACUSTICI PASSIVI”

D.P.C.M. 16/04/99 N.215

“LUOGHI DI INTRATTENIMENTO DANZANTE E PUBBLICI ESERCIZI”

L.R. 16/2007

“NORME IN MATERIA DI TUTELA DALL’ INQUINAMENTO ATMOSFERICO E DALL’INQUINAMENTO ACUSTICO”.


PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (06.00 - 22.00)	Notturmo (22.00 - 06.00)
CLASSE I Aree particolarmente protette	50	40
CLASSE II Aree prevalentemente residenziali	55	45
CLASSE III Aree di tipo misto	60	50
CLASSE IV Aree di intensa attività umana	65	55
CLASSE V Aree prevalentemente industriali	70	60
CLASSE VI Aree esclusivamente industriali	70	70

REGOLAMENTO SULL'INQUINAMENTO ACUSTICO

- regola le autorizzazioni in deroga ai limiti;
- definisce orari;
- individua eventuali zone;
- stabilisce il numero di autorizzazioni

TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE

	
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	
direzionale centrale ambiente e lavori pubblici	
Servizio tutela di inquinamento atmosferico, acustico ed elettromagnetico	33044 (Sesto San Giovanni) UdA tel. + 39 0432 377498 fax + 39 0432 377433/4343

Decreto n°
ALP.10 - **945** - INAC/396

Legge 26 Ottobre 1995 n. 447 - D.P.C.M. 31 Marzo 1998
Riconoscimento della qualifica di tecnico
competente in acustica ambientale
ALESSIO PROSSER

Vista la Legge 26 Ottobre 1995, n. 447 - Legge quadro sull'inquinamento acustico, che stabilisce i principi fondamentali in materia di tutela dell'ambiente esterno e dell'ambiente abitato dall'inquinamento acustico;

Considerato che l'art. 2, commi 6 e 7 della citata L. 447/95, definisce tecnico competente la figura professionale idonea ad effettuare le misurazioni, verificare l'ottemperanza ai valori definiti dalle vigenti norme, redigere piani di risanamento acustico e svolgere attività di controllo;

Vista la deliberazione n. 3690 del 06 Giugno 1997 con cui la Giunta regionale ha stabilito le modalità di presentazione e di valutazione delle domande per lo svolgimento dell'attività di tecnico competente in acustica ambientale, che recepisce tra l'altro la risoluzione, assunta in data 25 Gennaio 1996 dalla Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome di Trento e Bolzano, finalizzata a dare attuazione omogenea della norma in tutte le Regioni;

Preso atto del D.P.C.M. 31 Marzo 1998, atto di indirizzo e coordinamento recante criteri generali per l'esercizio dell'attività di tecnico competente in acustica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b) e dell'art. 2, commi 6, 7 e 8 della Legge 26 Ottobre 1995 n. 447;

Ritenuto che per la richiesta di riconoscimento, a svolgere la suddetta attività, nell'ambito del territorio della Regione Friuli Venezia Giulia, debba essere presentata all'Assessorato regionale competente in materia ambientale apposita domanda corredata da documentazione comprovante:

- il possesso di titolo di studio adeguato al riconoscimento,
- la residenza nella Regione Friuli Venezia Giulia,
- lo svolgimento di attività in modo non occasionale nel campo dell'acustica ambientale, da almeno quattro anni per i diplomati e da almeno due anni per i laureati o per i titolari di diploma universitario;

Dott. Pian. ALESSIO PROSSER



DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

CASISTICA	ATTIVITÀ'	ADEMPIMENTI	CHI FIRMA?
<p>RILASCIO CONCESSIONE/ AUTORIZZAZIONE PRATICA EDILIZIA (nuova apertura, subentro attività, ecc ecc)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. EDIFICI ADIBITI AD UFFICI E ASSIMILABILI; 2. EDIFICI ADIBITI AD ALBERGHI, PENSIONI ED ATTIVITÀ ASSIMILABILI; 3. EDIFICI ADIBITI AD ATTIVITÀ RICREATIVE O DI CULTO O ASSIMILABILI; 4. EDIFICI ADIBITI AD ATTIVITÀ COMMERCIALI O ASSIMILABILI. 	<p>RELAZIONE REQUISITI ACUSTICI PASSIVI</p>	<p>TECNICO ABILITATO ISCRITTO AD UN ORDINE (ARCHITETTO, INGEGNERE, GEOMETRA, PERITO, ECC ECC)</p>



DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

CASISTICA	ATTIVITÀ'	ADEMPIMENTI	CHI FIRMA?
INSTALLAZIONE DI MACCHINARI O IMPIANTI	QUELLE CHE NON SUPERANO I LIMITI DI RUMORE STABILITI DALLA ZONIZZAZIONE ACUSTICA COMUNALE	DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL DPR 227/2011	PROPRIETARIO O TITOLARE DELL'ATTIVITA' O TECNICO ABILITATO



DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

CASISTICA	ATTIVITÀ'	ADEMPIMENTI	CHI FIRMA?
INSTALLAZIONE DI MACCHINARI O IMPIANTI	QUELLE CHE SUPERANO I LIMITI DI RUMORE STABILITI DALLA ZONIZZAZIONE ACUSTICA COMUNALE	RELAZIONE PREVISIONALE DELL'IMPATTO ACUSTICO	TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE ISCRITTO ALL'ELENCO DELLA REGIONE FVG



DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

CASISTICA	ATTIVITÀ'	ADEMPIMENTI	CHI FIRMA?
<p>IMPIANTI DI DIFFUSIONE SONORA OVVERO MANIFESTAZIONI ED EVENTI CON DIFFUSIONE DI MUSICA O UTILIZZO DI STRUMENTI MUSICALI DEL LOCALE, CHE NON SUPERANO I LIMITI DI RUMORE STABILITI DALLA ZONIZZAZIONE ACUSTICA COMUNALE</p>	<p>TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESI RISTORANTI, PIZZERIE, TRATTORIE, BAR, MENSE, ATTIVITÀ RICREATIVE, AGRITURISTICHE, CULTURALI E DI SPETTACOLO, SALE DA GIOCO, PALESTRE, STABILIMENTI BALNEARI</p>	<p>DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL DPR 227/2011</p>	<p>PROPRIETARIO O TITOLARE ATTIVITÀ</p>



DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

CASISTICA	ATTIVITÀ'	ADEMPIMENTI	CHI FIRMA?
<p>IMPIANTI DI DIFFUSIONE SONORA OVVERO MANIFESTAZIONI ED EVENTI CON DIFFUSIONE DI MUSICA O UTILIZZO DI STRUMENTI MUSICALI DEL LOCALE, CHE SUPERANO I LIMITI DI RUMORE STABILITI DALLA ZONIZZAZIONE ACUSTICA COMUNALE</p>	<p>TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESI RISTORANTI, PIZZERIE, TRATTORIE, BAR, MENSE, ATTIVITÀ RICREATIVE, AGRITURISTICHE, CULTURALI E DI SPETTACOLO, SALE DA GIOCO, PALESTRE, STABILIMENTI BALNEARI</p>	<p>AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI ACUSTICI</p>	<p>PROPRIETARIO O TITOLARE ATTIVITÀ</p>



GRAZIE!

VISTRA srl
tel. 0432 299686
frisano@vistra.com

Dott. Pian. ALESSIO PROSSER