

Sinossi e biografie degli autori

Dodici minuti di pioggia – di Fabio Teriaca

Sinossi

Carmelo rivive i momenti della sua giovinezza con nostalgia. Il ritorno nei luoghi della sua infanzia, la visita alla tomba del padre e la vista dell'albero piantato in occasione del suo sesto compleanno creano un turbinio di emozioni che lo allontanano dalla realtà. La consapevolezza che tutto è fugace e che i ricordi sono fermamente ancorati al passato.

Biografia dell'autore

Fabio Teriaca è nato nel 1975 a Catania, dove risiede - Si è laureato in medicina e chirurgia all'Università di Catania, specializzandosi in fisiatria. Oltre a ricoprire svariati ruoli in campo medico e sanitario, nel 2009 fonda la Babelefilm SRL con cui produce il film "The wait" (L'attesa), girato tra la Sicilia e New York, e vince Gold Awards al World Film Festival di Huston e altri 15 Festival internazionali. Nel 2018 inizia a scrivere il libro "Il volo delle foglie" dal quale viene tratto un omonimo cortometraggio d'animazione vincitore del Los Angeles il Film Festival Award, il Sunlight Film Festival di Berlino, sette festival indiani e di due Awards al Gold Movie Awards di Londra.

Fausts - SKM

Una produzione di Sofia Quarisa, Kate Contadini e Matilde Quarisa.

Sinossi

Da un balcone una nonna e suo nipote osservano i passanti in un continuo incontro tra generazioni. Le parole della donna accompagnano le immagini che si stagliano davanti al bambino: la storia di un cambiamento inevitabile raccontata dalle parole di chi lo teme e vista con gli occhi di chi lo sogna. Punti di vista diversi sugli stessi avvenimenti alla ricerca di un ponte intergenerazionale.

Storia della casa di produzione SKM

SKM è una piccola produzione torinese che dal 2014 si occupa di cortometraggi e video musicali. L'intero processo è gestito da tre ragazze tra i 18 e i 20 anni che si occupano della creazione dei contenuti, della sceneggiatura e del montaggio. Nel 2015 sono state finaliste del Sottodiciotto Film Festival di Torino, mentre l'anno successivo hanno vinto il primo premio all'Ulisse Film Festival di Catania grazie al cortometraggio "Toy Soldier" con cui si sono meritate anche il Premio FIFF al Quindici19 International Film Festival. Nel 2019 hanno ricevuto il merito alla miglior sceneggiatura al 281 Film Festival 2019 grazie al cortometraggio "Her".

I compari – di Maria Alessandra Martini

Sinossi

Peppone e Assan sono fratellastri e trascorrono l'esistenza prendendosi cura della cascina del padre tra inimicizie e incomprensioni. La loro vita è cadenzata dalla stagionalità della campagna e da un momento preciso che, di anno in anno, si ripropone: la vendemmia. E sarà proprio durante la raccolta dell'uva che, ormai anziani, scopriranno che i legami di sangue sono più forti di qualsiasi cosa.

Biografia dell'autrice

Maria Alessandra Martini è nata a Napoli nel 1976. Attualmente vive a Biella. Studia a Napoli e a Roma dove inizia a lavorare per alcune agenzie pubblicitarie. La passione per la regia, però, la porta fino alla New York Film Academy dove approfondisce i suoi studi e la sua passione. Al rientro in Italia comincia a lavorare sui set dove completa l'esperienza sulla produzione, la fotografia e la regia. Nel 2003 vince il Premio del pubblico a Menti in Corto di Eagle Picturers con il cortometraggio "Complici per l'eternità", mentre nel 2004 è finalista all'Etruria Film Festival con "Reveleçao" che la farà arrivare in finale anche l'anno successivo al Festival del Corto La 25° Ora.

La memoria di Francesca – di Michele Pinto

Sinossi

In una giornata di ottobre, Francesca ritrova un vecchio album e inizia a ricordare la sua infanzia. Una serie di immagini di famiglia lascia spazio al ricordo del dramma della persecuzione degli ebrei e della deportazione nei campi di sterminio tedeschi. La memoria di Francesca è anche la nostra memoria e racconta una parte di storia italiana che non dovremmo mai dimenticare.

Biografia dell'autore

Michele Pinto è nato Piacenza, dove risiede. Giovane filmmaker con una forte passione per il cinema documentario. Si è laureato all'università di Bologna in Scienze Internazionali e Diplomatiche ed ha poi lavorato ad Atene come videographer all'interno dei progetti "Voice to Communities" e "Against Discrimination" presso il Greek Forum of Migrants. Nel 2018 realizza il suo primo documentario "SOLO". Nel 2019 cura la fotografia del corto di finzione "Up in Smoke" e dirige altri due corti documentari "RALPH" e "La Memoria di Francesca". A novembre ha ottenuto un master in Filmmaking presso l'Università della Scozia Occidentale (UWS).

Letizia – di Romeo Vincenzo de Nicola

Sinossi

Letizia racconta la complessità e il fascino della vecchiaia escludendo vecchi e nuovi stereotipi oscillanti tra un improbabile giovanilismo e un'ostentata saggezza. Il racconto di una vita che dimostra come la bellezza non sia un concetto legato alla sfera estetica, perché si può essere affascinanti anche a novantasette anni.

Biografia dell'autore

Romeo Vincenzo de Nicola è nato nel 1991 a Roma, dove risiede. Nel 2014 si è laureato in Discipline dello Spettacolo all'Università di Roma Tor Vergata, dopo un anno di Erasmus a Parigi dove ha studiato Arts du Spetacle presso l'Université Paris Ouest. Nel 2015 ha realizzato il cortometraggio 'Ghost Story', selezionato tra i finalisti del Terminillo Film Festival, vincitore del contest 'Il Protagonista 2.0' e del premio Carta Bianca Dams all'interno del Roma Tre Film Festival. Nel 2017 ha lavorato per Wildside come assistente casting e successivamente come assistente alla regia nella serie 'Il Miracolo' scritta da Niccolò Ammaniti e distribuita da Sky Atlantic. Dopo aver realizzato diversi spot di advertising per brand come Grom, Poste e Credem, realizza il cortometraggio documentario 'Letizia' girato in formato verticale.

Luoghi del cuore – di Matteo Morsellino e Francesco Poggiali

Sinossi

Fermare un'emozione, un momento, un ricordo per poterli rivivere ogni volta che si desidera. Una camminata nel bosco, le prove di uno spettacolo, una serata tra amici, un'ispirazione artistica, una giornata in sella: sono tutti i frammenti di una vita narrata a voce alta e condivisa con chi non conosce i lati nascosti di noi.

Biografia degli autori

Matteo Morsellino e Francesco Poggiali, sono nati rispettivamente nel 1992 e nel 1994 a Livorno. Dopo il diploma Matteo frequenta il triennio presso la “Fondazione Studio Marangoni” di Firenze e si dedica ad alcune esperienze di documentazione eventi come “Firenze Rock” nel 2017 e alle riprese e il montaggio video per alcune aziende private come “Withlocals” e “Compass”. Francesco, invece, si diploma al liceo scientifico nel 2013 e si dedica alle riprese e al montaggio di alcuni video e documentari per associazioni e aziende come UniCoop Tirreno e Selvatica – Natura e Cultura.

Nanà – di Alessandro Rossi

Sinossi

L'amore di un figlio per la madre si scontrerà con le difficoltà della demenza fino al disperato tentativo di regalarle una nuova gioia, cercando di far rivivere il ricordo di un padre e un marito ormai scomparso. La storia di due mondi paralleli in cui gli affetti di una vita rimangono sempre la cosa più cara.

Biografia dell'autore

Alessandro Rossi è nato a Marino (Rm) e risiede a Grottaferrata. Dopo essersi diplomato come perito tecnico industriale alle ITIS Enrico Fermi di Frascati, ha proseguito gli studi al Taunton College in Taunton, in Inghilterra, per un anno. Successivamente ha lavorato come videomaker per vari videoclip musicali, cortometraggi ed eventi live. Ha inoltre lavorato come sceneggiatore, aiuto regista e colorist per alcuni cortometraggi in ambito scolastico.

Olivetti 82 – di Gianmarco Santoro e Dario Lanciotti

Sinossi

Un corto in bianco e nero per raccontare la storia di un uomo al quale rimangono solo due anni vita. Un aiuto arriverà dalla sua macchina da scrivere che gli indicherà le coordinate per trovare un magico bottone che allungherà la sua vita di un anno ogni volta che verrà premuto. Ma tutto ha un prezzo: una vita per una vita. Un gioco pericoloso che potrebbe conoscere l'abisso della solitudine.

Biografia degli autori

Gianmarco Santoro e Dario Lanciotti sono nati rispettivamente a Roma, nel 1996, e a Latina nel 1993. Dopo il diploma Gianmarco Santoro si laurea in “Arti e scienza dello spettacolo” alla Sapienza di Roma. Dal 2001 al 2007 ha lavorato come comparsa per alcune produzioni tra cui “Cuore” (2001), miniserie televisiva prodotta dalla RAI, e “Un giorno perfetto” (2007) di Ferzan Ozpetek. Dal 2017 al 2018 ha diretto e montato un documentario ufficiale sulla vita di Hans Werner Henze, trasmesso nel 2020 sul canale Sky Classica. Un lavoro che ha condiviso con Dario Lanciotti che, durante la sua giovane carriera, ha collaborato con il laboratorio teatrale del Liceo Meucci di Aprilia, lavorando alla revisione di testi teatrali come *Il panico* di Rafael Spregelburd, *The Children's Hour* di Lillian Hellman e *Angels in America* di Tony Kushner. Nell'aprile 2013 si iscrive al corso di narrativa della Scuola Omero di Roma e nel 2015 si classifica tra i dieci finalisti della prima edizione del concorso letterario ‘*Il ballo delle Debuttanti*’, con il suo racconto ‘*Come polvere*’.

Tutto il tempo che vogliamo – di Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli

Sinossi

Seduta sulla panchina di un parco un'anziana signora è intenta a risolvere un cruciverba fino a quando viene raggiunta da uomo che le si siede accanto. I due iniziano a chiacchierare e tra loro nasce subito una grande intesa che li porterà anche a danzare insieme, incuranti delle persone attorno a loro. Quando si saluteranno la donna sussurrerà un saluto malinconico come se non si fosse trattato di un semplice incontro con uno sconosciuto.

Biografia degli autori

Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli sono nati rispettivamente a Genova nel 1986 e a Torino nel 1989. Menicatti realizza nel 2006 il suo primo cortometraggio “La minestra”, per poi laurearsi in Scienze delle Comunicazione e cominciare a lavorare sul set di cortometraggi e videoclip di registi esordienti. Attualmente lavora come filmmaker per Rai Gulp. Bruno Ugioli, invece, si laurea in Dams e inizia a lavorare come filmmaker nel 2011 per l'Università degli Studi di Torino e la casa di produzione RECTV. Nel 2011, insieme a Stefano D'Antuono, fondano il progetto Fuoricampo Film, etichetta con cui realizzano spot, videoclip e cortometraggi.

Vado e torno – di Carlo Barbalucca

Sinossi

Cosa fareste se poteste tornare indietro di 52 anni? Peppino lo sa benissimo e una mattina esce di casa in cerca del suo grande amore, Luciana. Un viaggio nell'illusione di essere tornato giovane e di poter sistemare le cose. Una vita vissuta con un sentimento custodito segretamente, ma mai dimenticato.

Biografia dell'autore

Carlo Barbalucca è nato nel 1994 a Taranto, attualmente vive a Roma. Ha studiato al Liceo Classico "Quinto Ennio" della sua città: qui realizza i primi cortometraggi di finzione. Gira e monta numerose storie tra cui "Gloria" (2014), "Elide" (2015), "In parte" (2016), che vede l'amichevole partecipazione di Ugo Gregoretti. Nel 2013 è assistente alla regia di Pupi Avati sul set di "Un ragazzo d'oro" (2014). Vive a Roma dal 2014, collabora con l'Anac Autori per numerose iniziative culturali legate alla promozione cinematografica. Scrive e gira il videoclip ufficiale di "Sunday for lovin'", singolo dei Tree Gees del 2018. Realizza alcuni documentari legati al mondo della musica da film, tra i quali "Il primo Re, la colonna sonora", legato all'omonimo film di Matteo Rovere del 2019.